

## Museo urbano en memoria de líderes y lideresas, y firmantes del Acuerdo de Paz asesinados

- *La Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación, junto a la Fundación Trípido: Diego Felipe Becerra Lizarazo, rinden homenaje, a través del arte a quienes perdieron la vida en la lucha por la democracia.*
- *26 artistas urbanos plasmarán en el puente vehicular de la Av. Boyacá con calle 80 algunos rostros de líderes y lideresas sociales, y firmantes del Acuerdo de Paz asesinados, además de jóvenes que perdieron la vida en manos de la Fuerza Pública.*

**Bogotá, 2 de febrero de 2021.** – La Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación, en alianza con la Fundación Trípido: Diego Felipe Becerra Lizarazo darán inicio, los próximos 3 y 4 de febrero, al ‘Todas las vidas valen’, un museo al aire libre que rendirá homenaje a líderes y lideresas sociales, y firmantes del Acuerdo de Paz asesinados, además de jóvenes que perdieron la vida en manos de la Fuerza Pública.

Para eso, 26 artistas urbanos - Hard, ISCO, Real Arte Social, Mr Jeres, Alejaskandy, Sueña, DJ Lu, Done, Blank, Neve, Tass, Creza, Toxicómano, Lola, Trust, Yorkoner, Joems 777, Jordie, Ajna, Cuack, Rodar, Mada, Mr Garek, Arcano, Los 90s y Lak-se unirán al evento ‘*Todas las vidas valen*’, una intervención gráfica al puente vehicular de la Av. Boyacá con calle 80 en donde se plasmarán los rostros de estas personas que fallecieron en hechos violentos ocurridos después de la firma del Acuerdo de Paz en 2016.

El 4 de febrero, a la 1:00 p.m., se espera dar por terminada la intervención y se dará inicio a la posibilidad de recorrerlo, siguiendo las recomendaciones de no aglomeraciones por cuenta de la covid-19. La invitación es a la ciudadanía para que, cuando pase por allí, baje la velocidad de sus carros y pueda observar el arte plasmado con el fin de mantener viva la memoria en una ciudad que también ha padecido el conflicto armado.

“Este es un dolor que no podemos olvidar. La paz y la reconciliación, sin verdad, sin justicia, sin reparación integral, no es concebible”, señaló el alto consejero para los derechos de las víctimas, Vladimir Rodríguez Valencia, quien agregó que “en Bogotá no podemos asumir una actitud pasiva a la hora de exigir respuestas que nos permitan aclarar y entender para qué y por qué sucedió. No podemos ser inferiores a este momento histórico”.

A su turno, Gustavo Trejos, director de la Fundación Trípido: Diego Felipe Becerra, explicó que “esta iniciativa tiene como finalidad resignificar la memoria de todas



ALTA CONSEJERÍA PARA LOS  
DERECHOS DE LAS VÍCTIMAS, LA PAZ  
Y LA RECONCILIACIÓN

aquellas personas que han sido asesinadas en el país por diferentes razones, desde el Estado, la Fuerza Pública hasta por los grupos armados al margen de la ley. De igual forma, es una iniciativa única en Colombia, que nos ayuda a no olvidar a aquellos a los que les fue arrebatada la vida de forma violenta en un país como el nuestro”.

El Plan Distrital de Desarrollo **“Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”**, inspirado en la firma del Acuerdo de Paz del Teatro Colón, decidió trabajar desde el territorio en la implementación integral de lo pactado y se comprometió al cuidado y protección de la vida y dignidad de los firmantes de los textos de paz. Por eso, le apuesta a esta iniciativa en aras de consolidar a la Bogotá como un epicentro de paz y reconciliación, reconociendo el impacto del conflicto armado en la capital y poniendo en marcha las rutas que contribuyan a la reconstrucción de quienes padecieron los horrores de la guerra.

El proyecto transmedia TRIPIDO, surgido a partir del documental dirigido por Mónica Moya y producido por Yagé Producciones, Agencia Tres Cuartos y la Fundación Trípido: Diego Felipe Becerra, se une a este evento como parte del proceso que presentará durante este 2021, año en que se cumplen 10 años en que el joven de 16 años Diego Felipe Lizarazo Becerra fue asesinado de un tiro en la espalda por un miembro de la policía nacional mientras realizaba un grafiti.

#BogotáEpicentroDePazYReconciliación  
#TripidoVive